

FIFTY RUPEES ONLY,

WWW.FIFTYRUPEESONLY.COM

UNA PELÍCULA DE NAGORE ECEIZA EN ASOCIACIÓN CON IGOR ARABAOLAZA PRODUCIDA POR P.A. LABORATORIO 2046 Y EL SANTO FILMS CON EL APOYO DE AMNISTIA INTERNACIONAL GRUPO ALBACETE Y GOBIERNO VASCO GUIÓN Y DIRECCIÓN NAGORE ECEIZA MÚSICA ORIGINAL GORKA PASTOR Y AKASH SHAH FOTOGRAFÍA IGOR ARABAOLAZA, IÑAKI GORRAIZ Y NAGORE ECEIZA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN JIGAR KAPDI Y ASHOK VAGELA AYUDANTE DE PRODUCCIÓN HIREN BHADANI LOCALIZACIONES Y TRADUCCIÓN LUIS ARELLANO PRODUCTOR ASOCIADO NO SOLO FILMS MONTAJE NAGORE ECEIZA E IGOR ARABAOLAZA POSPRODUCCIÓN DE COLOR AXEL O'MILL DISEÑO GRÁFICO GORKA AZPIROZ Y NAGORE ECEIZA POSPRODUCCION DE SONIDO HAIMAR OLASKOAGA ARTE SHAD LITYANY DISTRIBUIDA POR BANATU FILMAK

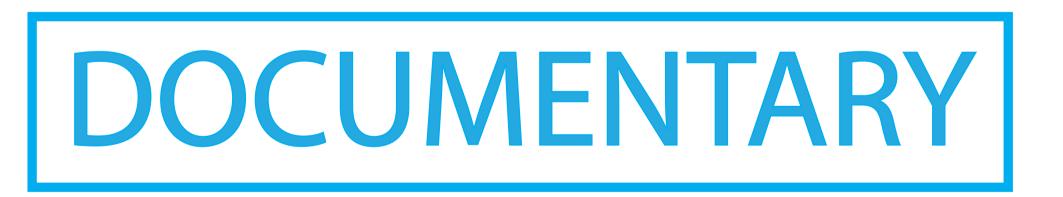
DEAT ALLADT













Dir. Nagore ECEIZA

Bollywood films feed the imagination of millions of youngsters in India by projecting wonderful and passionate love stories.

But the reality is quite different. Many parents decide their children's fate with the "SAGAI", a ceremony where chosen future partners are committed, a contract binding total strangers at an early age, sometimes before the age of majority.

Where is love beyond idyllic movies?

With the support of

BANNATU FILLMAK ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA