



FIFTY RUPEES ONLY,-

WWW.FIFTYRUPEESONLY.COM

UNA PELÍCULA DE **NAGORE ECEIZA** EN ASOCIACIÓN CON **IGOR ARABAOLAZA** PRODUCIDA POR **P.A. LABORATORIO 2046** Y **EL SANTO FILMS** CON EL APOYO DE **AMNISTIA INTERNACIONAL GRUPO ALBACETE** Y **GOBIERNO VASCO** GUIÓN Y DIRECCIÓN **NAGORE ECEIZA** MÚSICA ORIGINAL **GORKA PASTOR** Y **AKASH SHAH** FOTOGRAFÍA **IGOR ARABAOLAZA, INAKI GORRAIZ** Y **NAGORE ECEIZA** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **JIGAR KAPDI** Y **ASHOK VAGELA** AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **HIREN BHADANI** LOCALIZACIONES Y TRADUCCIÓN **LUIS ARELLANO** PRODUCTOR ASOCIADO **NO SOLO FILMS** MONTAJE **NAGORE ECEIZA** E **IGOR ARABAOLAZA** POSPRODUCCIÓN DE COLOR **AXEL O'MILL** DISEÑO GRÁFICO **GORKA AZPIROZ** Y **NAGORE ECEIZA** POSPRODUCCIÓN DE SONIDO **HAIMAR OLASKOAGA** ARTE **SHAD LITYANY** DISTRIBUIDA POR **BANATU FILMAK**



BEST SHORT
DOCUMENTARY PROJECT



DOCUMENTARY

28'

Dir. Nagore ECEIZA

Bollywood films feed the imagination of millions of youngsters in India by projecting wonderful and passionate love stories.

But the reality is quite different. Many parents decide their children's fate with the "SAGAI", a ceremony where chosen future partners are committed, a contract binding total strangers at an early age, sometimes before the age of majority.

Where is love beyond idyllic movies?

With the support of

BANATU
FILMAK

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA